



Fundació Ibn Battuta

مؤسسة ابن بطوطة

BIOGRAFIA DE MUSLIM



El seu nom real és Mohammed El Hadi Mzouri, nascut a Tànger en 1981 i d'un barri de classe treballadora "Jmâa", que sempre ha estat el seu lloc d'inspiració, ja sigui en les seves composicions en general o en fragments de la seva música en particular.

Muslim es va veure influenciat pel rap en la dècada dels 90 quan escoltava el rap estatunidenc, que era la font principal de la seva inspiració en aquest moment. No obstant això, gràcies a la seva trobada al 1996 amb un grup d'emigrats nigerians, els qui també estan interessats en aquest tipus de música, Muslim acabarà, amb el seu alè, per a començar una carrera en aquest camp. Ell no sabia en aquells moments que



Fundació Ibn Battuta

مؤسسة ابن بطوطة

algun dia es convertiria en un dels principals pilars del rap en el món àrab. Va ser el començament del rap de Muslim.

Malgrat les dificultats financeres inicials i la falta d'un equip sofisticat, Muslim va poder enregistrar les seves primeres cançons. Al principi, va compartir aquestes cançons només amb els seus amics, veïns i coneguts. A poc a poc, el nom Muslim es convertirà en una icona del rap marroquí.

Després que el rap va començar a conèixer-se a Tànger, Muslim va conèixer a alguns tangerins cantants de rap i junts van formar un grup anomenat "Out Life".

Desafortunadament, aquest grup no va durar molt. Muslim va formar un altre grup "Zanka Flow" amb el seu amic Laarbi. Zanka Flow és considerada l'escola de referència del rap marroquí, especialment amb àlbums com "Tanjawa donava (Tangerins ara)" al 2001, "Jebha (Audàcia)" al 2003 i "Dem w Dmoue (Sang i esquinçament)" al 2006.

Al 2005, es va establir "Kachela Records". Aquest segell discogràfic, compost per rapers independents, Zanka Flow i nous talents graduats de la Zanka Flow School, es van fixar l'objectiu de revaloritzar la imatge del rap marroquí. Des de llavors, Kachela Records no ha deixat de desenvolupar i assessorar els talents que desitgen adoptar una carrera en el camp del rap.

Muslim i la seva carrera en solitari:

Muslim ha ampliat el seu repertori amb àlbums solistes com "Strictly For My Souljaz (Estrictament per al meu Exèrcit)" al 2005, "Katra (One drop)" al 2006, "Bghini Awla Krahi (Estima'm o Odia'm)" al 2006, "Mor Ssour (Darrere de la paret)" al 2008, "Al Tamarrod (La rebel·lió)" al 2010 i "Al Rissala (La Carta)" al 2014. A més, Muslim ha compost dotzenes cançons en solitari o duo amb altres artistes. La discografia de Muslim és, sens dubte, la més gran entre els rapers marroquins. En l'actualitat la seva cançó més important és "Mama", un homenatge a les mares i especialment a la seva i on s'incorporen paraules en diversos idiomes, inclòs el castellà.

La nostra estrella de Tànger va trobar el seu estil i riquesa artística en la seva carrera en solitari, ja que va tenir la plena llibertat de traduir les seves idees molt més lliurement. A més, va ser capaç de desenvolupar-se personalment, no només al nivell de composició de cançons, sinó que també dins del 'flux' on estan els estils de rap que han aparegut en el món. Ha estat capaç d'utilitzar professionalment aquests diversos estils per a millorar la seva carrera. L'enorme èxit de Muslim, li va permetre tenir una popularitat indiscutible que s'ha traduït per les seves nombroses participacions en esdeveniments emblemàtics i en els principals festivals de música al Marroc com Mawazine a Rabat, Timitar a Agadir, Twiza a Tànger, en el famós festival de Rai en Oujda i en múltiples ocasions en el mundialment conegut Festival de Músiques



Fundació Ibn Battuta

مؤسسة ابن بطوطة

Sagrades del Món de Fès. A més, Muslim ha tingut un gran èxit a tot el món a través de concerts a Europa (Brussel·les, Barcelona, Madrid, Màlaga...)

Muslim està present activament en els mitjans de comunicació a través d'entrevistes en canals nacionals i internacionals com en CNSS, Rotana Music, TVE, Al Jazeera, France 24, 2M i MEDI1 TV. Aquest últim ho va triar per a formar part del jurat d'un espectacle per al descobriment dels talents marroquins "Big Up". Aquesta elecció és el fruit de l'amor del públic marroquí per Muslim, però també el seu prestigi i exemplar comportament. Muslim també ha cantat per a pel·lícules i sèries de TV marroquines.

El nostre jove cantant va batre tots els rècords respecte al nombre de reproduccions dels seus videoclips en YouTube. De fet, el videoclip de la seva cançó "Al Rissala (La Carta)" va ser el primer videoclip marroquí que va aconseguir 1 milió de visites en 24 hores. A més, diverses cançons Muslim tenen més de 20 milions de visites en YouTube, però actualment "Mama", ja ha batut tots els rècords de visualitzacions, ja que aquesta cançó, publicada al juliol de 2018, ja ha aconseguit més dels 50 milions de reproduccions en el seu canal oficial de YouTube. El seu canal és considerat un dels canals àrabs més actius, ja sigui pel nombre de visites i pel nombre de subscriptors.

Entre els moments més memorables en la carrera de Muslim es troba el moment de la condecoració per La seva Majestat el Rei Mohammed VI amb un "wissam real" (rang de cavaller) com a reconeixement pels seus assoliments i per ser un estímul la seva excel·lent carrera. Aquesta motivació va empènyer a Muslim a treballar dia i nit per a donar el millor de si per a representar al rap marroquí en particular i al rap àrab en general de la millor manera possible a tot el món.